

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
МБДОУ № 49 г. Апатиты
Протокол от 28.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МБДОУ № 49 г. Апатиты
от 28.08.2020 № 41/2-О

**Рабочая программа музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения № 49 г. Апатиты
на 2020-2021 учебный год**

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи музыкальной деятельности	3
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	8
1.4. Целевые ориентиры освоения Программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов	9
1.5. Система оценки результатов освоения Программы	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы	15
2.2. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования дошкольными подразделениями	15
2.3. Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования через организованную образовательную деятельность	16
2.4. Коррекционная и инклюзивная педагогика (группы с ОНР)	16
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.1. План работы с воспитателями	18
3.2. План работы по взаимодействию с семьей, социумом	19
3.3. Организация музыкальной предметно-развивающей среды	22

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-художественному развитию детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 49 г. Апатиты (далее – Программа, рабочая программа, учреждение, ДООУ) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования учреждения.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Художественно-эстетическое развитие».

«Музыкально-художественное развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Педагогическую деятельность с воспитанниками планирую и организую в соответствии с основными, в том числе адаптированными образовательными программами дошкольного образования МБДОУ № 49 г. Апатиты.

1.2. Цель и задачи музыкальной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжелые нарушения речи)

Цель - проводить профилактику нарушений в развитии речи детей дошкольного возраста, способствовать всестороннему и эстетическому развитию детей.

Коррекционные задачи:

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.

3. Укрепление и тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.

4. Исправления речевых недостатков, невнятного произношения, проглатывания окончания слова.

Занятия составляются с опорой на темы, соответствующие календарно-тематическому планированию ДОУ.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Занятие включает в себя следующие элементы:

- Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук;

- Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

- Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;

- Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве;

- Развитие чувства ритма;

- Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения.

- Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.

- Развитие певческих данных;

- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения;

- Коррекция звукопроизношения, укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.

- Упражнения на развитие мимических мышц;

- Коммуникативные игры и танцы;

- Развитие эмоциональной сферы, ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

- Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям;

- Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы.

- Упражнение на развитие словотворчества;

- Расширение активного запаса детей.

В структуру занятия не всегда включают все перечисленные элементы, а периодически используют их в разных видах музыкальной деятельности.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

2-я младшая группа

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старшая группа

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Подготовительная группа

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая

над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

1.4. Целевые ориентиры освоения Программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

2-я младшая группа

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях -интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжелые нарушения речи)

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения.

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.

- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании) .

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;

- Осваивать общение в диалоге.

Музыка и мелкая (тонкая) моторика.

- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;

- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;

- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;

- Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпоритме.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.

- Стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.

- Развивать умение подчинять движение музыке.

Навыки и умения на 2 году обучения.

Музыка и общая моторика.

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.

- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика.

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.

- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.

- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.

- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;

- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологическую речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.

- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.

- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

1.5. Система оценки результатов освоения Программы

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малокоонтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата _____ Группа _____ Количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Звуковысотность
Понимать характер и различать части муз. произведения
Ритм
Динамика
Темп
Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, бубен, металлофон)
Петь в одном темпе
Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать попеременно ногами, движения с предметом
Передача образов

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата _____ Группа _____ Количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)
Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней
Динамика
Темп
Звуковысотность
Ритм
Различать форму музыкального произведения
Узнавание песни по мелодии
Петь с музыкальным сопровождением и без него
Выполнять простейшие перестроения (круг, вращательную и обратную)
Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)
Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)
Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)
Образные движения

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата _____ Группа _____ Количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Различать жанры музыкальных произведений
Развитие музыкальной памяти(узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)
Чувствовать характер и умение высказываться о нем
Динамика
Темп
Звуковысотность
Форма музыкального произведения
Ритм
Петь с музыкальным сопровождением и без него
Образные движения
Умение выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение
Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка, виолончель, балалайка
Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата _____ Группа _____ Количество детей _____

Эмоциональная отзывчивость на музыку
Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации
Различать жанры музыкальных произведений
Чувствовать характер музыкального произведения его настроение и умение высказываться о нём
Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)
Темп
Динамика
Звуковысотность
Ритм
Форма муз. произведения
Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)
Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
Брать дыхание и удерживать его до конца
Умение выполнять танцевальные движения: шаг с приподом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп переносный шаг
Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре)
Образные движения

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
Слушание	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Пение	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
Музыкально-ритмические движения	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Музыкально-игровое и песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

2.2. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования дошкольными подразделениями

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа

	па			
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

2.3. Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования через организованную образовательную деятельность

Направление развития	Виды детской деятельности	Форма образовательной деятельности	Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
			Продолжительность	ООД в неделю	Продолжительность	ООД в неделю	Продолжительность	ООД в неделю	Продолжительность	ООД в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Беседы, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.	30 мин.	2	40 мин.	2	50 мин.	2	60 мин.	2

2.4. Коррекционная и инклюзивная педагогика (группы с ОНР)

Основополагающий принцип проведения НОД – взаимосвязь речи, музыки и движений.

Задачи: формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов музыкальной деятельности.

Музыкально-игровые упражнения по слушанию музыки, которые предлагается использовать как самостоятельный вид деятельности или подготавливающий разучивание песен, хороводов, плясок, игр с использованием детских музыкальных инструментов. Содержание раздела позволит развить у детей слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия.

Музыкально-речевые игры — адаптированные в речевом плане детские песни, ритмодекламации, музыкально-игровые этюды, направленные на усвоение интонационно-речевой модели эмоционального содержания музыки с простой мелодией и элементарной песенно-ритмической основой, которые постоянно сопровождаются движениями с целью

развития у детей речедвигательной координации, коррекции звукопроизношения, артикуляции, автоматизации произношения звуков.

Музыкально-ритмические игры предлагается использовать как наиболее адекватную форму коррекции двигательной недостаточности, которая выражается в бедности вспомогательных, мимических и пластических движений у детей. Игры направлены на формирование у детей умения владеть своим телом, соотносить темп и ритм движений с темпом и ритмом музыки, выразительность движений — с характером музыкального сопровождения. Освоение музыкально-ритмической деятельности способствует развитию чувства ритма, навыков выполнения музыкально-ритмических движений, развитию и коррекции мелкой моторики рук.

Игры с использованием детских музыкальных инструментов предлагается применять в целях развития и коррекции тембрового слуха, метроритмического чувства, мелкой моторики рук в условиях специально организованного исполнения адаптированных для восприятия простых мелодий и ритмических аккомпанементов. Данный вид музыкальной деятельности несет в себе значительную коррекционную нагрузку комплексного характера (развитие мыслительной сферы, сенсомоторных способностей ребенка, зрительно-двигательной координации).

Музыкально-коммуникативные игры помогут научить детей общаться с помощью музыки, совершенствовать их коммуникативную инициативу и активность. С этой целью предлагается применять в работе игры-приветствия, игры с игрушками с музыкальным сопровождением, танцы в парах, танцы со сменой партнера, ритмические упражнения с элементами расслабляющего массажа.

Цели:

- развитие речедвигательной координации, коррекция звукопроизношения, мелодико-интонационных характеристик голоса;
- развитие чувства ритма, уметь соотносить темп и ритм движений с темпом и ритмом музыки;
- развитие и коррекция тембрового слуха, метроритмического чувства, мелкой моторики рук.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. План работы с воспитателями

Сентябрь Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями. Разучивание репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.). Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Обсуждение результатов диагностики. Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.	Октябрь Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность» Обсуждение сценария осеннего праздника (атрибутика, роль ведущего) Обсуждение игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике. Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников. Репетиции с воспитателями к осеннему празднику. Оформление музыкального зала к празднику осени Осенний праздник.
Ноябрь Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада». Оформление музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями детей (дополнить новыми атрибутами, дидактическими играми, разъяснить их предназначение). Разучивание репертуара зимней тематики. Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания (в соответствии с перспективным планом по музыкальному воспитанию).	Декабрь Обсуждение Новогодних сценариев. Консультация «Готовим костюмы к утреннику». Работа с ведущими утренников. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Новогодний праздник.
Январь Консультация ««Игры для развития музыкально-ритмического слуха у детей дошкольного возраста»» Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе. Разучивание репертуара II квартала. Пополнение групповых папок по музыкальному воспитанию детей текстами песен зимнего репертуара	Февраль Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Проведение бесед с воспитателями о народных праздниках, гуляниях. Разучивание с детьми игр и хороводов к празднику Масленицы. Обсуждение сценария, подготовка и проведение праздника Масленицы.

ра.	<p>Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты.</p> <p>Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта</p>
Март	Апрель
<p>Оформление зала, подготовка костюмов и атрибутов к празднику 8 Марта.</p> <p>Консультация «Музыка и танец как средство оздоровления»</p> <p>Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)</p> <p>Пополнение групповых папок по музыкальному воспитанию детей текстами песен весеннего репертуара.</p> <p>Подготовка к развлечению «День смеха» (1 апреля). (Обсуждение сценария, репетиции, оформление зала).</p>	<p>Консультация «Отечественные и зарубежные авторы о значении музыки в жизни ребенка».</p> <p>Обсуждение проведения утренников, посвященных праздникам 9 мая и выпуску детей из детского сада, подбор стихов, инсценировок (совместно с логопедом).</p> <p>Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности.</p> <p>Оформление зала, подготовка атрибутов, репетиции с ведущими и героями праздников.</p> <p>Репетиции к праздникам «Выпуск в школу» и «День Победы».</p>
Май	
<p>Консультация «Как организовать детский досуг».</p> <p>Подготовка к празднованию Международного дня защиты детей – организационные моменты.</p> <p>Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника.</p>	

3.2. План работы по взаимодействию с семьей, социумом

Основные задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

План работы с родителями

Сентябрь	Октябрь
-----------------	----------------

<p>Консультация «Одежда детей на музыкальном занятии» Беседа с родителями о том, что бы они хотели увидеть на осеннем празднике. Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением» Беседа о необходимости посещения детских мероприятий.</p>	<p>Консультация «Приобщаем детей к слушанию музыки» Участие в родительском собрании группы. Задачи музыкального воспитания Беседа об использовании радио- и телепередач в музыкальном воспитании детей. Привлечение родителей к участию в Осеннем празднике</p>
Ноябрь	Декабрь
<p>Консультация «Роль ритмики в музыкальном развитии ребенка» Беседа о поведении детей на музыкальных занятиях (по необходимости) Советы по организации детской фонотеки дома Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условиях</p>	<p>Консультация «Как организовать Новогодний праздник дома». Беседа об одежде детей на новогоднем празднике. Беседа о необходимости слушания современных детских песен. Новогодний праздник</p>
Январь	Февраль
<p>Консультация «Слушаем классическую музыку дома» Советы по организации детской фонотеки дома.</p>	<p>Беседа о музыкальных способностях детей Беседа о посещениях мероприятий в городе. Праздник ко Дню Защитника Отечества</p>
Март	Апрель
<p>Праздник ко дню 8 Марта Беседа с родителями музыкально одаренных детей День открытых дверей Беседа о необходимости привлечения ребенка к миру музыкальной культуры дома («Колыбельная для малыша»)</p>	<p>Консультация «Воспитательное значение народной песни» Анкетирование родителей Ознакомление с результатами анкетирования Ознакомление со статьями журнала «Музыкальный руководитель»</p>
Май	
<p>Консультация «Какая музыка звучит в Вашем доме?» Рекомендации для родителей музыкально одаренных детей.</p>	

Планирование событий, праздников, мероприятия

План праздников и развлечений

2 младшая и средняя группы

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	Здравствуй, детский сад Мы любим играть	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	«Веселое путешествие» Осенний праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«Мы здоровыми растем» Вечер загадок	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	«Приход Сказочницы» Новогодний праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	«Зимние забавы»	Музыкальный руководитель Воспитатели

Февраль	«Путешествие молодого солдата»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	8 Марта Театральный вечер «Мы любим играть в театр»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	День смеха (1 апреля) «Весна красна»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	«Веселые музыканты» «Музыкальные игры»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Июнь	«Здравствуй, лето!» (1 июня)	Музыкальный руководитель Воспитатели

**План праздников и развлечений
Старшая и подготовительная группа**

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» «Прогулка по осеннему лесу» («Веселые досуги» И.Каплунова стр. 14)	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	«День взросления» (Игры, эстафеты) («Тематические праздники и развлечения» О.Арсеневская стр. 20) Осенний праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
Ноябрь	«Я вырасту здоровым» Викторина «Я люблю свою Родину» («Я живу в России» И.Каплунова)	Музыкальный руководитель Воспитатели
Декабрь	«Что нам нравится зимой?» («Веселые досуги» И.Каплунова стр. 25) Новогодний праздник	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Святочные посиделки	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	«День защитника Отечества»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Март	8 Марта «Играем в театр»	Музыкальный руководитель Воспитатели
Апрель	День смеха (1 апреля) До свиданья, детский сад	Музыкальный руководитель Воспитатели
Май	День Победы Музыкальные игры («Веселые досуги» И.Каплунова стр.37)	Музыкальный руководитель Воспитатели
Июнь	«Здравствуй, лето!» (1 Июня)	Музыкальный руководитель Воспитатели

3.3. Организация музыкальной предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. Эта среда должна строиться на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы;
- эстетичность;
- доступность.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности, может быть наполнена следующими пособиями, музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

Методическое обеспечение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); 4. Нотные сборники. 5. Музыкальный центр; 6. Мультимедийная установка; 7. Ноутбук, экран (потолочный); 8. CD диски.

2. Музыкально – дидактические игры

На развитие звуковысотного слуха	«Птица и птенчики», «Цирковые собачки», «Музыкальные лесенки», «Бубенчики»; «Угадай, кто поет?»
На развитие ритмического слуха, чувства темпа	«Кто как идет», «Ритмические карточки», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок»
На определение характера музыки (настроения), жанров	«Солнышко и дождик», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска», «Учитель танцев», «Придумай музыку для барабана»
На развитие динамического слуха	«Громко-тихо запоем»
На развитие тембрового слуха	«Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото»
На закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров	«Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?».
На развитие ладового чувства	«Посылка»
	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» + диски 2. Суворова Т.И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей»+ диски. 3. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» + диски 4. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» + 2 - диска 5. МДИ «Учитель танцев» 6. Разноцветные шарфы, ленты на кольцах, ленты на палочках,

	<p>снежинки на палочках, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д.</p> <p>7. Разноцветные платочки, косынки.</p> <p>8. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка и т.д.</p> <p>9. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>10. Костюмы для взрослых и детей.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки; трещётка; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные палочки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический) ; ксилофон;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; флейты</p> <p>4. Струнные инструменты: гитара, балалайка.</p>

Литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014)
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
5. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд. второе, дополненное и переработанное, СПб., «Невская нота», 2015г
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2008г. (5 сборников: ясельки, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.)
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры.-М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г.
9. Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001